

La Lettre de l'Académie

Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de Mâcon
Fondée en 1805 – reconnue d'utilité publique en 1829
Membre de la Conférence Nationale des Académies



3^e série - n°16, janv à avril 2025

Le mot du Président

Chers membres de l'Académie,

Cette première lettre de l'année 2025 vous parviendra dans un climat national morose qui laisse dubitatif. Ne nous laissons pas envahir par le pessimisme mais restons réalistes.

En 2025, notre Hôtel sera l'objet de travaux de toiture devenus urgents avec les années, en attendant d'autres travaux plus importants. Notre Commission « Bâtiments » s'y attache avec réflexion, et je remercie ses membres : Bernard Billier, Jean Cotessat, Henri Gignoux, Christophe Juvanon.

Un retour dans le passé nous amène à une constatation : le nombre de participants diminue lors des séances mensuelles et les adhésions se font plus rares : signe des temps ? C'est le lot de nombre d'associations culturelles. Malgré cette réalité, nous arrivons à maintenir un programme de conférences dans la ligne élaborée par l'ensemble des membres Titulaires et avec leur participation significative et volontaire. Outre les conférences nous avons réalisé deux expositions : l'une réservée aux membres de l'Académie intitulée : « Création » (peintures, photos, sculptures) ; la seconde « Contes et légendes » présentée dans le cadre de la manifestation *Patrimoines écrits* (Agence Livre et Lecture de la région : ALL-BFC) qui nécessite un travail important de recherche dans notre Patrimoine (bibliothèque et Archives de notre Compagnie) puis de synthèse pour mettre toutes les informations en adéquation avec le thème donné par l'ALL. Ce travail n'est pas toujours récompensé par le nombre de visites de nos membres ; les appréciations gratifiantes sont surtout le fait des touristes étrangers ou des visiteurs de régions voisines.

Ceci amène une réflexion sur notre participation aux divers événements : notre Compagnie ne peut vivre que par **notre volonté d'adhésion au projet décidé ensemble**. Bien sûr, il y a eu des fluctuations au cours des années antérieures (voir le rapport de M. Vitte, Annales 1986). Quant aux adhésions de nouveaux membres, c'est l'affaire de tous ; vous êtes les meilleurs vecteurs de communication autour de vous.

Regardons le problème en face, certes nous n'avons pas de « vivier universitaire ». Le Bureau de la CNA (Conférence Nationale des Académies dont l'Académie est adhérente) s'est posé la question : « à quoi sert une Académie ? ». Ne nous comparons pas à d'autres Académies de villes universitaires où l'on piétine à l'entrée pour devenir membre, mais posons les bonnes questions, notamment aujourd'hui, sans pleurer sur un passé élitiste ; continuons à travailler ensemble sans ego surdimensionné et avec un regard sur l'extérieur. Si nous relisons les Annales anciennes, nous y trouvons des modes de réflexions sur les thèmes abordés. Les préoccupations du moment suscitaient de l'intérêt et les échanges étaient productifs.

« Pour savoir où tu vas, sache d'où tu viens ».

Vous êtes invités à réfléchir et exposer vos critiques constructives ; j'attends vos suggestions pour l'avenir de notre Compagnie.

Nos statuts prévoient que 2025 sera une année de renouvellement des instances de l'Académie : le Collège des Titulaires élira en février la nouvelle présidence ; élection qui sera suivie de celle des 15 membres du nouveau Conseil d'Administration, lors de l'Assemblée générale du mardi 25 mars 2025.

En ce début d'année je vous souhaite de « bonnes résolutions » et reste à votre écoute.

Le Président, Charles ANGELI

Le président Charles Angeli, les membres du Bureau, du Conseil d'Administration et du Collège des Titulaires vous présentent leurs vœux pour cette année 2025. Et plus particulièrement, ils souhaitent réconfort et santé à tous nos membres qui sont dans la peine et la maladie. Que cette année vous apporte à tous, Bonheur, Sérénité, Santé ! Que la culture continue d'avoir une place prépondérante dans la vie locale et que l'Académie y rayonne grâce à VOUS !

Les activités 2025

En ce début d'année, vous avez reçu le programme des activités 2025 sous forme d'un livret qu'il vous sera facile de consulter et de conserver. Bien sûr des activités supplémentaires pourront s'ajouter et nous vous informerons au fur et à mesure. Vous pouvez également, à tout moment, nous proposer le résultat de vos travaux et de vos recherches.

Nous avons favorisé des conférences sur des thèmes variés qui permettent au plus grand nombre de participer et d'enrichir ses connaissances.

Nous respectons ainsi notre devise « **Nous n'enseignons pas, nous apprenons** » !

En dernière page de ce programme, nous avons joint le bulletin de renouvellement de votre cotisation 2025 à nous retourner **avant le 31 janvier prochain**.

Nous vous rappelons que le montant de cette cotisation est inchangé depuis plusieurs années et qu'il ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % (une cotisation de 70.00 € euros revient à 23.80 € alors que le tarif d'une seule conférence est de 5.00 € pour les non-adhérents).



Être bénévole à l'Académie : un engagement

La pérennité de notre Académie est liée à la disponibilité et l'énergie de notre équipe de bénévoles que vous pouvez rejoindre à tout moment, si vous souhaitez vous investir plus activement.

Être bénévole à l'Académie c'est s'engager, à son rythme personnel, pour une ou des missions qui valorisent et qui permettent de maintenir un lien social agréable.

Au niveau de notre administration, nous avons accueilli en 2024 deux nouvelles recrues : Cécile Angeli à l'organisation et la surveillance du ménage et Cathy Priet au suivi administratif des reçus fiscaux et des stocks de la boutique. Elles s'occupent également en binôme de l'organisation des voyages.

Rappelons l'efficacité de Jeanine Guillain en matière de logistique des événements (vernissages, pots de l'amitié, etc.).

Ces personnes assurent également l'accueil boutique et sont secondées ponctuellement par d'autres bénévoles très efficaces.

Marie-Martine Dupeuble, en plus de sa mission de trésorière, est affectée à l'enregistrement des cotisations.

Marie-Hélène Fournier assure à la bibliothèque l'accueil et le suivi des prêts et l'enregistrement et la mise en rayon des nouveaux ouvrages.

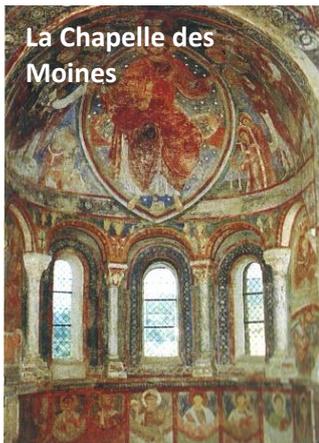
Important : Lors de notre dernière réunion de titulaires, nous avons acté que les relances de cotisations seraient effectuées par les membres titulaires : ne soyez donc pas surpris de leur action auprès de vous si vous n'avez pas payé votre cotisation au 1^{er} février.

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour entretenir nos bâtiments : nettoyage et entretien de la cour, entretien des plantes et des locaux (hors ménage des locaux confié à une entreprise de nettoyage).

Plus nous serons nombreux, plus la part de chacun diminuera et plus nous serons efficaces !

Le bureau

Sauvons notre patrimoine => Nos projets 2025



La Chapelle des Moines



L'Hôtel Senecé



Le Pavillon de la Solitude

Nous vous rappelons que notre Académie est propriétaire de trois immeubles qu'elle doit gérer « en bon père de famille » et pour lesquels elle doit assurer des travaux de mise aux normes, d'entretien et de rénovation.

Il s'agit de **la Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville** dont la gestion a été confiée fin 2016, pour 10 ans, au Centre des Monuments Nationaux, via l'Abbaye de Cluny (classé *Monument historique* en 1893) ; du **Pavillon de la Solitude** (ou Pavillon des Girondins) près du château de Monceau à Prissé, pour lequel nous avons signé le 23 décembre dernier une convention de 10 ans avec la Mairie de Prissé pour l'entretien des abords paysagers (fauchage, taille) ; et bien entendu du bel **Hôtel Senecé**, rue Sigorgne à Mâcon, acquis par nos prédécesseurs en 1896 et qui est le siège de notre Académie (classé *Monument Historique* en 1962).

À cet inventaire, ajoutons **la tombe de la famille Jeandet** à Verdun-sur-le-Doubs reçue par legs de madame Abel Jeandet en 1921. Cette tombe est aujourd'hui enclavée dans la propriété d'un particulier avec lequel nous avons signé en juillet 2023 une convention prévoyant l'entretien de la tombe et du terrain sur lequel elle est érigée.

Ces propriétés demandent une gestion de grande rigueur financière mais aussi technique. Pour ce dernier point, la commission « Bâtiments » est très présente et nous remercions ses membres pour leur efficacité.

Cette année 2025, nous aurons à réaliser des rénovations qui deviennent urgentes pour la conservation de l'Hôtel Senecé. Des travaux d'entretien des toitures sont programmés pour le mois de mars prochain : nous pouvons compter sur l'aide financière de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et du Conseil départemental qui nous ont accordé une subvention à hauteur de 80 % des dépenses engagées.

Plus importante sera la première phase de travaux avec le remplacement de deux poutres au grenier et le changement d'une première partie des fenêtres. Ces travaux ne peuvent être réalisés sans l'étude faite par un architecte du patrimoine : le Conseil d'Administration a accepté le devis de madame Laure de Rave, architecte. Une demande de subvention pour une dépense de 8 000 € est en cours auprès des organismes précités.

Nous profitons de cette *Lettre* pour vous sensibiliser à nouveau sur la conservation de notre patrimoine. Les recettes de l'Académie assurent à l'équilibre les charges de fonctionnement auxquelles elle doit faire face.

Les organismes publics, en particulier la Ville de Mâcon et le Conseil départemental, sont une aide nécessaire pour notre institution et nous les remercions de leur soutien.

Afin de rendre l'immeuble attractif pour des événements de qualité ou pour des locations pérennes, nous devons penser aujourd'hui à ouvrir un chantier de travaux plus importants et la recherche de mécénat est une piste de travail ; **nous sommes à la recherche de bénévoles qui peuvent nous aider efficacement dans cette mission en mettant à disposition leurs compétences et/ou leur réseau personnel.** Nous sommes à votre disposition pour vous donner toutes les explications nécessaires.

Vous avez également la possibilité de faire un don qui ouvre droit à la réduction de 66 % (voir page 2). Ces dons que nous espérons nombreux, seront un signal encourageant pour tous nos bénévoles qui œuvrent avec beaucoup d'efficacité afin que notre Académie et son patrimoine rayonnent aux niveaux local et régional.

Sauver notre patrimoine, emblème de notre Académie, est un de nos impératifs !

Marie-Noëlle Guillemain, secrétaire générale

Le concours de nouvelles 2024

Le nouveau concours proposé en 2024 par le Bureau et les titulaires, en alternance biannuelle avec celui de poésie, a connu un grand succès, avec une trentaine de participants d'un peu partout en France. Notre visibilité culturelle en est renforcée. Rappelons que la nouvelle littéraire est un récit bref, fictif et qui se termine par un dénouement inattendu qu'on appelle la chute. L'origine de ce genre littéraire en France remonterait à 1414. En dehors des normes typographiques à respecter, nous avons ajouté une phrase « contrainte » à inclure obligatoirement dans le texte. Elle n'était pas forcément la première phrase du récit et pouvait y être intégrée au gré de l'auteur. Pour cette première édition, la contrainte proposée par Jean-Michel Dulin a été : « **Levé à son habitude dès potron-minet, le père Thomas jeta un œil sur son jardin depuis la fenêtre de sa chambre et resta figé de stupeur !** »

Il convient d'observer que les textes reçus reflètent un excellent niveau tant pour leur contenu littéraire que pour leur qualité grammaticale et orthographique. Les trois lauréats sélectionnés par notre comité de lecture sont :

1^{er} prix - 100 € : **L'horaire des marées**, Éric Nedelec, 64 ans, Sorbiers (Loire)

2^e prix - 80 € : **Le jardin de l'inutile**, Martine Ferachou, 67 ans (Haute-Vienne)

3^e prix - 50 € : **Le royaume du père Thomas**, Martin Delachat, 43 ans, Leynes (Saône-et-Loire).

Vu l'éloignement géographique des deux premiers prix, seul Martin Delachat a pu être présent pour la remise des prix le samedi 14 décembre dernier dans le cadre de l'Hôtel Senecé. Lors de la cérémonie, lecture a été faite du texte du premier prix. La présence et la prise de parole de Hervé Reynaud, adjoint à la Culture de la Ville de Mâcon et vice-président chargé de la Culture au conseil départemental, ont apporté un lustre supplémentaire à la cérémonie. Nous le remercions une fois de plus pour son fidèle attachement à notre Académie. Un article avec photo pour le Journal de Saône-et-Loire a été réalisé par Marc Bonnetain, encore un soutien très apprécié sur le plan de la communication. Plusieurs nouveaux membres de l'Académie ont également été accueillis à cette occasion.

Pour les textes reçus, on peut relever diverses qualités, parmi lesquelles :

- le talent de raconter une histoire imaginaire avec cohérence et fluidité dans son déroulement,
- grande richesse et justesse lexicales, le respect du mot juste,
- absence de langage cru, d'argot et d'anglicismes si fréquents de nos jours,
- un certain recours au patois régional et à des régionalismes,
- un intérêt pour la nature, l'environnement, les jardins,
- une réelle inventivité, une originalité métaphorique,
- la maîtrise d'une construction littéraire, images, suspense, rebondissements, humour, ironie, dialogues, dénouement, une chute surprenante digne de Maupassant,
- plus subtil, un sentiment d'humanité, une certaine bienveillance, ce qui ne veut pas dire angélisme.

Pour conclure, nos objectifs intellectuels et culturels ont été largement atteints. Nous vous invitons à découvrir les textes des lauréats sur notre site internet !

Edward Steeves, vice-président



Martin Delachat,
lauréat du 3^e prix
et Edward Steeves



Michel Simier,
membre titulaire,
lit la nouvelle de
Éric Nedelec, 1^{er} prix

Gabriel Voisin : inventer sans limites

C'est le titre de l'exposition à découvrir aux Archives départementales de Mâcon. Jusqu'au 28 mai 2025. Entrée gratuite.

Dans la préface du livret consacré à l'exposition, André Accary, président du Département de Saône-et-Loire résume en une phrase, l'histoire des pionniers de l'aviation : « oser, tomber, se relever et recommencer ». Gabriel Voisin (1880-1973) était l'un de ces pionniers.

Au sein de l'équipe qui a mis au point cette exposition, notre consœur Véronique Brunet nous entraîne à la découverte de l'extraordinaire destin de Gabriel Voisin et de son frère Charles. Sous la houlette de leur grand-père Charles Forestier, installé à Neuville-sur-Saône les deux frères observent, pensent, construisent et expérimentent. Nous sommes au début du XX^e siècle. L'automobile vient de naître, l'avion n'est encore qu'un rêve.

Pour les deux frères c'est le temps du bricolage. « Heures enchantées » écrira Gabriel. À cette époque on travaille surtout sur les cerfs-volants qui deviennent de plus en plus élaborés et permettent la construction d'un engin capable d'enlever un homme durant un vol libre et sécurisé.

Le parcours de l'exposition permet de retrouver les noms d'autres pionniers comme Ernest Archdeacon, Louis Blériot ou Henri Farman.

Parallèlement, Gabriel Voisin travaille à la conception d'automobiles dont la ligne fait encore rêver au XXI^e siècle. Ces véhicules de luxe étaient commercialisés sous la marque « Avions Voisin ».

Photos, maquettes, pièces de moteur et textes explicatifs donnent une idée précise de l'énorme travail accompli par Gabriel Voisin, son frère Charles et leur entreprise. L'exposition présente aussi les lieux où vécut et travailla Gabriel Voisin sur les rives de la Saône « la rivière de son enfance » : Belleville, Neuville-sur-Saône, Saint-Martin-Belle-Roche, Ozenay et Villars.

Vous souhaitez rêver, faire découvrir à vos enfants ou petits-enfants l'extraordinaire génie de Gabriel Voisin ? Alors n'hésitez pas, faites un détour par les Archives départementales.

En attendant cette visite ou après, pour en savoir plus, on lira avec grand intérêt le livre de Véronique Brunet : *Gabriel Voisin, ses 10 000 cerfs-volants et autres inventions*. (en vente à la boutique de l'Académie ou en ligne sur le site internet www.academiedemacon.fr).

Jean-Michel Dulin, président d'honneur

Notre Académie est également partenaire de la programmation de cette exposition ; à ce titre elle accueillera plusieurs conférences les 15 et 18 avril puis le 7 mai prochains.

Pour les résumés des communications et les informations sur les conférenciers, n'hésitez pas à vous reporter à notre « Programme des activités 2025 » et aux annonces sur notre site Internet.

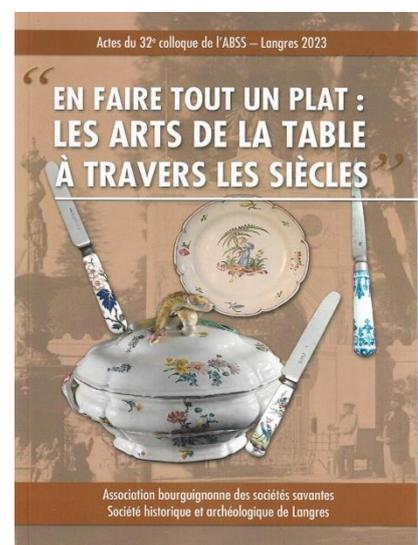
À parcourir, à savourer et même à offrir

À l'occasion du dernier Colloque de l'ABSS à Beaune (les 19-20 octobre 2024) sont parus les Actes du Colloque de l'année précédente, qui s'était tenu à Langres les 21 et 22 octobre 2023.

Rappelons-en le titre : « En faire tout un plat : les Arts de la Table à travers les siècles » ; ouvrage édité par l'ABSS et la Société Historique et Archéologique de Langres, organisatrice de ce colloque.

Il faut souligner la grande qualité de ce volume consacré à un thème sympathique qui intéresse tout le monde. Signalons un nombre important de documents photographiques fort bien mis en page : faïences, porcelaines, couteaux etc.

Cet ouvrage peut être consulté à la Bibliothèque de l'Académie.



L'ouvrage est en vente à la boutique de l'Académie au **prix de 22,00 €** (2024, 162 pages, 15.5 x 23.8 cm)

Mille Ans Après : sur le chemin de Cluny à Compostelle : (18 €)

Bernard Jacquet est un ancien élève de l'École d'Arts et Métiers de Cluny. Ingénieur, il effectue sa carrière dans la Marine nationale à bord de navires de surface et de sous-marins. Il vit près de Nantes et marche chaque année vers Compostelle, en variant les points de départ. Il rend partiellement ce que le Chemin lui apporte en contribuant à l'animation d'une association de pèlerins.

Résumé :

1079 : Un moine quitte l'abbaye de Cluny pour l'Aquitaine et l'Espagne. Son abbé l'a chargé de deux missions secrètes. La première l'amène à Leon, la seconde à Compostelle où il rencontre discrètement le roi Alphonse VI de Galice, de Castille et de Leon.

2017 : Alors qu'il attend cet instant depuis une trentaine d'années, un pèlerin quitte lui aussi l'abbaye de Cluny, ville où il a été élève-ingénieur, vers une marche au long cours qui doit l'amener à Compostelle.

Pour chacun d'eux, le chemin est source de rencontres, de découvertes et de questionnements. Leurs chemins se croisent en de multiples lieux.



Semur en Brionnais, été 1039

« La jeune fille riait et battait des mains chaque fois qu'une flèche atteignait la botte de paille que l'adolescent avait prise pour cible. Elle aimait venir passer une partie de chaque été au château de son cousin et père de l'adolescent, le baron Dalmace de Semur, vassal du duc de Bourgogne et seigneur du lieu. Elle aimait jouer avec ses cousins, courir dans les prés au pied du château [...] Elle vouait une grande admiration à celui qui maniait si bien l'arc. À treize ans, Agnès de Poitiers resplendissait de tous ses charmes et séduisait par ses qualités. Son père Guillaume le Grand, duc d'Aquitaine et cinquième du prénom, avait été l'un des hommes les plus puissants du monde connu. »

Extrait du chapitre I

Pierre Sigorgne (1719-1809) (25 €)

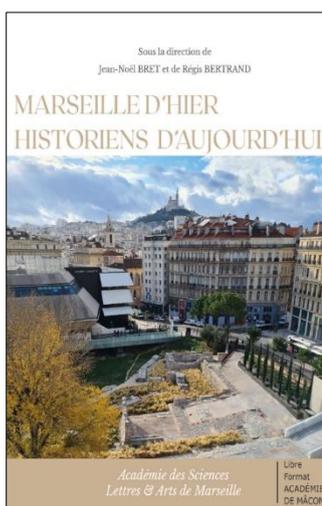
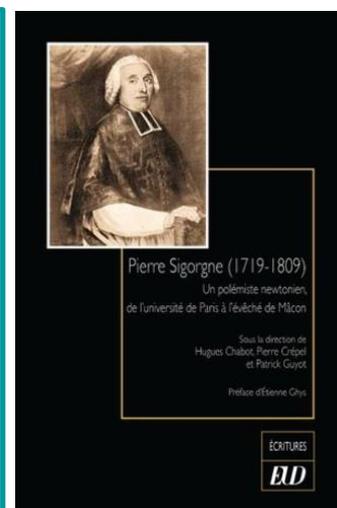
Un polémiste newtonien, de l'université de Paris à l'évêché de Mâcon.

Sous la direction de Hugues Chabot, Pierre Crépel et Patrick Guyot. Préf. É. Ghys.

Seize études retracent la vie et l'itinéraire intellectuel de l'abbé Pierre Sigorgne, de sa Meuse natale à Mâcon en passant par la Sorbonne. La longue carrière du savant qui introduisit Newton dans l'université française, qui fut le professeur de Turgot et de Lamartine, qui ferrailla avec Leibniz et Jean-Jacques Rousseau, fut marquée par les controverses, le scandale, l'exil, les emprisonnements, la célébrité et l'oubli.

« L'abbé Sigorgne n'est pas très connu. Il a pourtant fait l'objet d'un colloque passionnant les 4 et 5 octobre 2019, regroupant des spécialistes de l'histoire des sciences et de la littérature. »

Cet ouvrage fait suite à ce Colloque qui a eu lieu à l'Académie de Mâcon.



Marseille d'hier, Historiens d'aujourd'hui (19 €) – éd. Académie Mâcon

Sous la direction de Jean-Noël Bret et Régis Bertrand de l'Académie de Marseille.

Quatorze archéologues et historiens proposent chacun une étude sur l'histoire de Marseille. Autant d'analyses originales et très personnelles du riche passé de la plus ancienne cité française : l'étymologie de Massalia, le paysage urbain de Massilia, les connaissances sur le premier groupe épiscopal, le patrimoine archéologique et sa valorisation, les livres liturgiques objet d'histoire, la flotte au service de Marseille au XVIII^e siècle, l'évolution du cimetière Saint-Pierre, l'histoire économique récente, les goûts gastronomiques d'Adolphe Thiers, la « mauvaise réputation » des Marseillais pendant la Grande Guerre, l'Occupation et le rôle de la Résistance dans la ville, l'histoire des juifs de Marseille au XX^e, l'essor des archives entre 1968 et 1984.

(Cet ouvrage est en vente à la boutique de l'Académie – sur Réservation).

Conférences *

Jeudi 9 janvier à 14h30 :

Vœux du président suivis d'une conférence de monsieur Yves Séguy, Préfet de Saône-et-Loire,

Mercredi 22 janvier à 17h30, à la Médiathèque :

Jean-Pierre Castellani, *Lettre à Marguerite Yourcenar*,

Jeudi 6 février à 14 h 30 :

Bernard Jacquet, *L'ordre de Cluny au XI^e siècle, lumière du monde*,

Vendredi 14 février à 18 h 00 :

Guy Fossat, *Présence de l'Amérique dans des publications de Georges Simenon. À partir d'extraits*,

Jeudi 6 mars à 14 h 30 :

Gino Schlanser, *Un exemple mâconnais de conflit économique et social au XVIII^e siècle à propos des « communaux »*,

Jeudi 3 avril à 14 h 30 :

Michel Anicet, *La petite histoire des musées*,

Mercredi 7 mai à 14 h 30 :

Bernard Billier et Alain Limonet, *Les hydravions sur la Saône*.

* Pour les résumés des communications et les informations sur les conférenciers, merci de vous reporter à notre site internet.

Conférences hors de nos murs

Le samedi 1^{er} février 2025, à 10 heures, notre consœur **Joëlle Pojé** interviendra à la Médiathèque de Mâcon, dans le cadre des Entretiens Henri Guillemin.

Elle nous parlera de **Germaine de Staël vue par deux Mâconnais célèbres, Lamartine et Henri Guillemin**.
Entrée gratuite.

Concours national de Poésie
2025

Comme chaque année impaire, l'Académie de Mâcon propose son concours de poésie. Il s'adresse aux adultes écrivant en langue française, et cette année nous avons souhaité associer les jeunes des collèges et des lycées.

Le thème est : « L'Enfance »

Les textes doivent nous parvenir par courrier ou par mail avant le 10 mai 2025. Vous pourrez retrouver le règlement sur notre site Internet.

**Notre Assemblée
Générale Ordinaire 2025
aura lieu
le mardi 25 mars 2025
à 14 h 30
Salons de l'Hôtel Senecé**

Activités

Jeudi 23 janvier à 14h30 : Génie en musique

Jeudi 13 février à 14 h 30 : Réunion du groupe
« Transmission de la culture »

Jeudi 20 février à 14 h 30 : Café littéraire

Lundi 24 février à 14 h 30 : Commission Activités-
Promotion

Jeudi 20 mars à 14 h 30 : Génie en musique

Mardi 25 mars à 14 h 30 : Assemblée générale
ordinaire de l'Académie (salon Duréault)

Jeudi 17 avril à 14 h 30 : Café littéraire

**Bibliothèque : le mardi de 14 à 17h
Boutique : les mardi et jeudi (9h-12h
et 14h-17h) ***

Ou sur rendez-vous

• Horaire pour la période hivernale

Voyage découverte
Arc-et-Senans - le 26 mai 2025

- Visite guidée de la Grande Saline ;
- Visite guidée de la Saline royale ;
- Des expositions : Corto Maltese, Histoires de Sel, Musée Ledoux

Un descriptif et le bulletin de participation vous seront envoyés par mail prochainement.

Altair – Saison 2024/2025

Programme des prochaines séances :

- Les 10 et 11 février, *La Thaïlande* ;
- Les 17 et 18 mars, *Terre Neuve* ;
- Les 7 et 8 avril, *Rwanda*.