

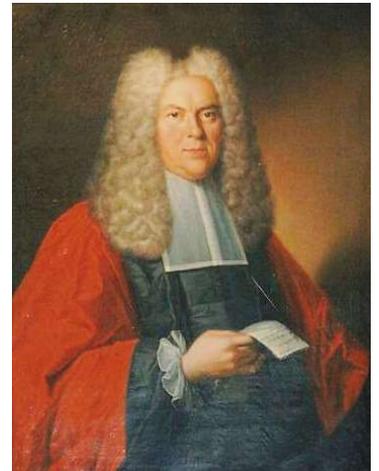
Célébrations de BOURGOGNE

2025

La belle mémoire du temps...

Les *Célébrations* poursuivent en 2025, avec leur quinzième édition, le récit de l'histoire de la Bourgogne, des découvertes qu'on y fit, de son art et de son patrimoine. Les époques fastes alternent avec des périodes plus sombres, toutes aussi passionnantes. On retrouve les personnages célèbres qui jalonnent notre mémoire et les oubliés, les méconnus, dont la vie et l'œuvre méritent d'être présentées. Quelques exemples, au fil des pages...

Et l'Académie fut ! Il convient d'abord de saluer, avec tout le respect qu'on lui doit, Hector-Bernard Pouffier, doyen du parlement de Bourgogne qui fonda, par son testament rédigé en 1725, une Académie qui deviendra notre Académie des sciences, arts et belles-lettres. Il eut l'élégance de ne pas trop tarder à faire profiter les Dijonnais de son legs et les « conférences sur les connaissances les plus utiles au public » purent se tenir dès 1741. Elles continuent...



Hector-Bernard Pouffier >

Tournus, sanctuaire prospère. Dès 858, la communauté monastique qui honorait le corps de saint Philibert, et qui avait déjà dû quitter son île de Noirmoutier pour échapper aux Normands, entame une *peregrinatio* à travers le royaume franc et vient s'installer à Tournus. En 875, le roi Charles le Chauve confie l'abbaye à l'abbé Geilon. Elle devient un sanctuaire prospère, bénéficie de largesses royales et d'abondantes donations foncières. Alors, la construction d'un des plus prestigieux édifices du premier âge roman bourguignon peut être entreprise. Il nous émerveille toujours.

< Abbatiale de Tournus



Aglæ Adanson >

Un premier arboretum tropical. Née à Paris en 1775, Aglaë Adanson a des attaches dans le Nivernais. Son père, naturaliste, lui donne le goût des sciences naturelles. Mais c'est l'amant de sa mère qui lui offre, en cadeau de mariage, la terre de Balaine, à Villeneuve-sur-Allier. Dès 1799, elle crée un parc, des jardins et un château. Elle réussit à acclimater des espèces nouvelles et son arboretum est le premier parc botanique de France dédié aux espèces tropicales. En 1822, paraît son livre, *La Maison de campagne*, premier traité d'économie domestique rédigé par une femme. Éloge de la vie rurale, cet ouvrage est complété, lors de sa deuxième édition, par des *Pensées fugitives* adressées à ses lectrices, portant sur le mariage, l'amitié, la tenue d'une maison ou l'éducation des enfants. Elle meurt en 1852.





L'art, un métier sérieux. François Brochet, né en 1925, apprend son métier dans l'Yonne. Après ses campagnes de guerre, il s'installe à Auxerre, exécute ses premières sculptures et enseigne le dessin. Il pratique la taille directe. Il crée un groupe de plasticiens d'art sacré, L'Arquebuse. Continuateur de l'école de sculpture auxerroise, il laisse une œuvre considérable qui a été exposée en Europe et aux États-Unis. Trois de ses statues ornent le centre-ville d'Auxerre : la poétesse Marie Noël, l'écrivain Rétif de La Bretonne et le mythique Cadet Roussel. Il est également l'auteur d'un roman et de livres sur l'art. Il décède en 2001.

< François Brochet, Marie Noël

J. Piazza, Portrait du capitaine Landolphe >



Corsaire de la République. Né à Auxonne en 1747, Jean-François Landolphe s'embarque à Nantes, obtient son brevet de capitaine au long cours et pratique le commerce triangulaire. En accord avec le souverain africain qui règne sur l'embouchure de la rivière de Bénin et pourvu d'un privilège de Louis XVI, il crée un comptoir et développe les relations avec l'intérieur du pays. Quand les Anglais détruisent son établissement, il rejoint les Antilles. Acquis aux idées révolutionnaires, capitaine corsaire redoutable, il reçoit un brevet de capitaine de vaisseau. Au total, il s'empare de soixante-quatre navires ennemis. Malgré les souhaits du Premier consul, épuisé, il se retire en France et meurt en 1825.



< Jacques Lacarrière

Poète voyageur. Né en 1925, ses études achevées, Jacques Lacarrière décide de découvrir le monde. Parti pour l'Inde, il s'arrête en Grèce. Son ouvrage le plus célèbre, *L'Été grec*, est le fruit de ses rencontres en terre hellénique. Avec *Chemin faisant*, il trace la mémoire des routes des Vosges au Roussillon. La maturité venue, s'il part, c'est pour mieux revenir à Sacy, un petit coin de Bourgogne, où il vit de peu. Grand écrivain, poète subtil, l'Académie française l'a honoré en lui attribuant son Grand prix pour l'ensemble de son œuvre en 1991. Il est mort en 2005.

L'évocation de ces personnages vous a-t-elle intéressé ? Leur vie, leurs œuvres vous ont-elles intrigué ? Les *Célébrations de Bourgogne 2025* en présentent plus d'une centaine d'autres ! Il est également temps de penser aux chaussons à garnir pour Noël et aux étrennes ! Une suggestion : un joli ouvrage illustré de 170 pages, aux vives anecdotes, savant et facile à lire, qui raconte la Bourgogne et les Bourguignons, pour le prix modique de 10 € (+ 6 € de port, le cas échéant).

L'ouvrage peut être retenu par courriel ou téléphone et retiré au secrétariat mardi ou mercredi après-midi entre 14 h et 17 h 30. Il peut être aussi commandé et expédié par la poste. Le règlement s'effectue exclusivement par chèque à l'ordre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Merci !

Pour tout renseignement complémentaire : tél. 03 80 54 22 93 / contact@academie-sabl-dijon.org

Bon de commande pour l'envoi postal

(à adresser à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 5 rue de l' École-de-Droit, 21000 Dijon)

Nom :

Adresse :

Téléphone ou courriel :

Je commande : exemplaire(s) des *Célébrations de Bourgogne 2025*

Ci-joint mon chèque de : 16 euros x = euros