



CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



BULLETIN n° 164 – décembre 2024

Sommaire

Édito	p. 1
Agenda	p. 2
Souvenirs	p. 2
La bibliothèque de l'Abbé Gandelot	p. 3
Mission réussie ! : 33 ^e colloque de l'ABSS	p. 4
Le cimetière de Beaune : une étude d'hier pour demain	p. 5
Prix du CBEH 2024	p. 6
Conseil de lecture	p. 8

Merci docteur !

Chers adhérents, il est temps de souffler, alors que les fêtes de fin d'année approchent. L'activité du Bureau du CBEH a été particulièrement intense depuis septembre : forum des associations (7 septembre), ouverture de la permanence pour les journées du patrimoine (22 septembre), conférence de Marc Sorlot à la Villa Médicis sur Roger Duchet (27 septembre), remise des prix du CBEH (23 novembre) sans parler, bien sûr, de l'organisation du colloque de l'ABSS (19 et 20 octobre). Le travail d'édition du *Recueil des Travaux du CBEH* vient de commencer avec, cette année encore, une belle moisson.

Il y aura à la rentrée de janvier du changement à la permanence, le docteur Jean-François Néault nous ayant fait part il y a quelques mois de son souhait de passer le relais. Pendant de longues années il a été le bibliothécaire efficace du CBEH : outre son effort de classement de la bibliothèque et des périodiques (plus de 2 000 index créés depuis dix ans), il a été l'interlocuteur efficace répondant aux questions et demandes de ceux qui se tournent vers le CBEH dans leurs recherches. Nous saluons avec chaleur et reconnaissance son travail et sa gentillesse. La bibliothèque ne sera pas laissée en plan puisque, en apprenant le souhait du docteur, Valérie Dolat s'est spontanément proposée pour reprendre la suite. C'est une professionnelle efficace qui reprend la main, puisque depuis 30 ans elle accueille et oriente les chercheurs et lecteurs des Archives municipales. Nous ne doutons pas que, lors de la prochaine Assemblée Générale, vous approuverez ce recrutement en lui confiant officiellement le poste de Bibliothécaire du CBEH. Cela entrainera quelques changements à la permanence dès le mois de janvier. Nous vous en ferons part en temps voulu.

Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous, que 2025 soit encore une année où le CBEH poursuive son effort dans la connaissance de l'histoire locale et dans le partage.

Carole Chateau
Présidente

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851
Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU
Vice-Président et Trésorier :
Mathias COMPAGNON
Secrétaire : Yvette DARCY.

Trésorière-adjointe : Martine BREUILLOT
Bibliothécaire : D^r Jean-François NÉAULT

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE
Téléphone permanence : 03.80.22.47.68
CBEH au Archives municipales :
03.80.22.56.19

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : cbehblog.wordpress.com

Permanences :

le mercredi de 15 heures 30 à 17 heures 30

Bulletin

Directeur de la publication :
Carole CHATEAU.

Responsables de la rédaction :
Mathias COMPAGNON
Yvette DARCY
Valérie DOLAT

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Agenda

CBEH

PERMANANCE

Fermeture de Noël

La permanence sera fermée du 20 décembre au 10 janvier inclus.

A la rentrée les horaires seront modifiés.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Première quinzaine d'avril

Nous avons le projet de renouer avec la tradition des Assemblées générales délocalisées. Nous sommes en pleine réflexion et nous vous tiendrons informés. L'AG devrait avoir lieu courant de la première quinzaine d'avril.



Souvenirs

Marie-Madeleine Commeaux

Madame Marie-Madeleine Commeaux-Vacherot, membre de notre Centre durant des années, est décédée le 30 septembre 2024 à 95 ans, à Argilly où elle avait une propriété de famille. Sa disparition est l'occasion d'évoquer deux figures marquantes de la tradition locale :

Marie-Madeleine Commeaux fut en effet la fille de Monsieur Henri Commeaux, décédé en 2003 à 99 ans. Employé de l'Hôtel-Dieu, il fut un guide très apprécié dans les décennies 1930-1960, un guide à l'ancienne qui émaillait son commentaire de mille anecdotes et de précisions nourries par ses lectures. Il avait fait l'objet de plusieurs reportages et ses visites étaient recherchées. Il était l'auteur d'une notice sur la Vierge Noire de Beaune publiée dans les Mémoires de la SHAB de 1981¹. Le Dr Chevaillier lui a consacré un article où il raconte comment, pendant la guerre, il ravitailla l'hôpital².

Mais « Mademoiselle Commeaux » a également laissé d'impérissables souvenirs à des générations de jeunes filles dont elle fut l'institutrice à l'École Jules-Ferry de Beaune. Elle pratiquait elle aussi, dans son domaine, les méthodes à l'ancienne, portant très haut les principes pédagogiques de rigueur et d'universel savoir. Exigeante, elle fit des générations de têtes bien remplies, armées pour affronter dès 14 ans le monde du travail.

Le CBEH rend hommage à ces deux fervents défenseurs de la connaissance et du patrimoine beaunois.

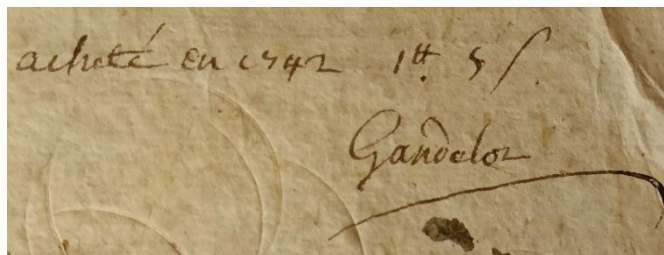
¹ COMMEAUX Henri, « La Vierge Noire de l'Hôtel-Dieu de Beaune » in *Mémoires de la SHAB*, tome 62, 1981, p. 81-83.

² CHEVAILLIER Georges, « Figures Beaunoises du XX^e siècle », in *Bulletin du CBEH*, n°113, novembre 2010, p. 12, [en ligne, consulté le 09/12/2024] <https://cbehblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/10/bulletin-113-nov-2010.pdf>

La bibliothèque de l'Abbé Gandelot

Un fonds à découvrir

Les rencontres, un kir et une gougère à la main, font énormément pour l'Histoire et le patrimoine. Ainsi, lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon, j'ai eu le plaisir de faire la connaissance de Jean-Pierre Roze, Conservateur en chef honoraire des bibliothèques. La discussion a dévié sur Beaune et sur l'abbé Antoine Gandelot. Et là un petit miracle : la bibliothèque de l'Abbé Gandelot, ou du moins une partie, se trouve à la bibliothèque diocésaine à Dijon ! Chose que j'ignorais totalement. En tant qu'archiviste, Gandelot est pour moi un personnage précieux. Bien que souvent critiquée (mais toujours copiée), son *Histoire de Beaune*, dans laquelle il cite ses sources, est un précieux allié pour étudier l'évolution de l'usage des archives, et surtout de leur conservation à Beaune avant le grand chamboulement de la Révolution. En effet, les destructions et surtout le transfert des archives des couvents et institutions religieuses aux Archives départementales imposent à l'historien d'interroger le contexte de classement et de conservation des archives. Ces deux dernières composantes ont une influence considérable sur la manière de lire les archives et d'en tirer la matière qui sert à l'histoire.



Gandelot avait l'habitude de marquer le prix et la provenance de ses livres. Cliché MC

Rendez-vous fut donc pris pour découvrir ce fonds. D'abord, première forte impression, la très belle Bibliothèque Diocésaine Gustave Bardy en elle-même. Située boulevard Voltaire à Dijon, elle offre un cadre de travail très agréable dans une atmosphère chaleureuse. Mais surtout, un choc : la dimension du fonds Gandelot ! Un pan entier de la grande salle est couvert des ouvrages de l'Abbé. Le Fonds Gandelot a été donné par ce dernier au curé de Nolay. Les livres sont restés à la cure jusqu'aux veilles de la vente du bâtiment par la Ville de Nolay il y a quelques années. Abrisés dans des salles servant pour les activités paroissiales, des livres manquent aujourd'hui encore à l'appel. Rapportés à Dijon, les volumes ont été nettoyés, cirés et surtout catalogués. Merci encore à Jean-Pierre Roze de ce passage de relais. Car c'est une occasion inespérée



Le pan de mur qu'occupe le fonds Gandelot (quasiment tous les livres sous la balustrade). Cliché MC

de rentrer dans les lectures de Gandelot et mieux comprendre son rapport à l'histoire, aux archives, et mieux cerner son travail³. Place maintenant à la consultation des titres de ce fonds pour arriver à ses fins. Mais déjà naît une question : cette bibliothèque, était-elle connue des membres de la SHAB lorsqu'elle était encore à Nolay ? On trouvera certainement la réponse dans les Mémoires de la Société ou encore dans les notes prises par nos érudits locaux.

Mathias COMPAGNON

³ COMPAGNON Mathias, « Gandelot, quelle histoire ! », *Bulletin du CBEH*, n°155, septembre 2022, p. 5-6.

Mission réussie !

33^e colloque de l'ABSS

A l'heure du bilan de l'organisation du 33^e colloque, on peut le dire sans rougir, ce dernier a été un franc succès ! Sur l'ensemble du week-end ce sont plus de 120 personnes qui ont assisté à une ou plusieurs conférences, aux visites et aux repas, dont une quarantaine de représentants des associations savantes bourguignonnes. L'Assemblée générale de l'ABSS, qui s'est tenue dans le local du CBEH dans l'après-midi du samedi, a réuni un très grand nombre des présidents de la cinquantaine d'associations membres. Le CBEH tient bien son rang dans la grande famille des sociétés savantes de la Bourgogne. Le cadre de la Lanterne magique, Porte Marie de Bourgogne, a été un élément important dans la réussite de ce colloque. Les actes devraient être publiés dans le courant du printemps 2025.



La Lanterne Magique, cadre parfait pour deux jours de conférences

Les deux visites organisées ont fait le plein. D'abord aux Archives avec l'aimable participation des Dames Hospitalières qui ont fait découvrir les secrets du hennin si emblématique des Sœurs hospitalières de Beaune, venu en droite ligne de celui porté au temps de Guigone de Salin. Dans le même temps les boîtes d'archives s'ouvraient sur les innombrables pièces de tissus que le service des Archives peut conserver : échantillons de négociants, drapeaux, pochettes, reliques, carnet velouré, coussins à médaille, broderie sur papier...

Le lendemain, Véronique Mangold d'une part et Bruno François de l'autre nous ont présenté deux trésors de la collégiale : d'abord les tapisseries de la Vierge, bien connues des Beaunois grâce aux Amis des Trésors de Notre-Dame qui en assurent l'animation. Autre pièce maîtresse de Notre-Dame : le chapier. Monument de bois rapporté pour moitié de l'église Saint Pierre à la Révolution (l'autre moitié se trouve à l'Hôtel-Dieu), il renferme des chapes et vêtements liturgiques datant du XVII^e siècle pour les plus anciens.

Ce colloque est, nous l'espérons, un point de départ pour la recherche sur un champ inexploré de



Le chapier de Notre-Dame de Beaune présenté par Bruno François, chargé des collections de l'Hôtel-Dieu.

l'histoire locale. Ces deux journées ont permis de mettre en évidence que la Bourgogne est aussi une terre de draps. Certes, en termes de quantité produite, elle ne rivalise pas avec les grands centres de production normands, flamands, du Midi ou du Lyonnais. En revanche, les producteurs de fibres, animales comme végétales, les transformateurs, les tisserands, les négociants... sont omniprésents, à la ville comme à la campagne, chez les petites gens comme chez les grandes fortunes. Les 19 et 20 octobre ont soulevé un coin du drap sur une histoire à écrire.

Nous pensons déjà au colloque de l'an prochain sur le thème du patrimoine des sociétés savantes... Beau sujet qui nous permettra de nous pencher sur les collections anciennes de la SHAB !

Actualité des Archives

Le cimetière de Beaune : une étude d'hier pour demain

Depuis plus d'un an maintenant, à la demande du Service des Affaires Funéraires et de Madame Virginie Leviel, adjointe en charge de la population et de la citoyenneté, les Archives de Beaune sont entrées dans une grande enquête sur le cimetière⁴. En effet, de fortes contraintes pèsent sur ce dernier séjour des morts : le changement de la législation entourant les cimetières et les inhumations, le vieillissement de la population, l'évolution des pratiques funéraires (l'incinération toujours plus présente) et du rapport aux défunts... Les cimetières changent aux mêmes rythmes que les sociétés. Aussi, outre la mission confiée, il nous est apparu nécessaire de nous faire également « archivistes » des tombes. Une procédure a été lancée par les services de la Ville pour répertorier les sépultures considérées, de par la loi, comme en état d'abandon. Cette phase va courir jusqu'au printemps. Déjà, de nombreuses familles ont fait le nécessaire pour reprendre l'entretien des tombes les plus anciennes du cimetière.

L'enquête, herculéenne, a commencé par le relevé photographique de l'ensemble des tombes du cimetière. Quelle que soit leur destination finale, nous garderons ainsi une trace de l'état du cimetière à un instant donné. En parallèle, par tous les moyens disponibles, nous essayons de collecter des informations sur ces morts, notamment les plus illustres. De plus, il s'agit aussi de relever, dans les archives et principalement dans les registres de délibérations, les tombes dont la ville a la charge. En

effet, donateurs et bienfaiteurs ont souvent laissé à la commune, en échange d'une somme plus ou moins importante, l'obligation d'entretenir leurs monuments funéraires. Ce travail se fait en collaboration et sur les conseils d'Éric Sergent⁵, qui apporte un regard plus global sur le patrimoine funéraire.

Outre les tombes en elles-mêmes, c'est l'histoire globale du cimetière qui nous intéresse. Comme l'histoire tumultueuse de son déplacement dans les années 1860-1870. De plus, 2025 marquera les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale et les 100 ans de l'inauguration du Monument aux Morts de la Ville de Beaune (Boulevard Foch). C'est donc le moment parfait pour faire l'histoire de ce champ du souvenir où, au final, restent avec nous ceux et celles qui nous ont précédés.

Mathias COMPAGNON, Yvette DARCY



⁴ Voir aussi Archives de Beaune (Mathias Compagnon), « Nos aïeux nous contemplent » in *Echo des Coms*, n°325, 26 novembre 2024, p.12 [en ligne, consulté le 5 décembre 2024] http://echosdcom.fr/PDF+Journaux/Journal_325.pdf

⁵ Maître de conférences en histoire de l'art et du patrimoine - Université de Haute-Alsace ; Prix Lucien Perriaux 2020 pour "Passants, ne les oubliez pas". *La mémoire de la guerre de 1870-1871 en pays nison*. Ses travaux portent, entre autres, sur le patrimoine funéraire.

Prix du CBEH 2024

Victime de son succès !

En cette année 2024, et pour la quarantième fois, le CBEH a remis le prix Lucien Perriaux accompagné des Prix Vergnette de Lamotte et Pierre Joigneaux. Cette longévité est le fruit de l'engagement du CBEH et de la famille Perriaux, mais aussi le marqueur d'une vigueur de la recherche historique en pays Beaunois. Cette édition était un peu particulière. En effet, elle a récompensé deux fois deux *ex æquo* et s'est tenue à la Cité des Climats et des Vins de Bourgogne. Nous remercions chaleureusement le BIVB qui a été très présent pour cette édition, nous offrant le cadre de



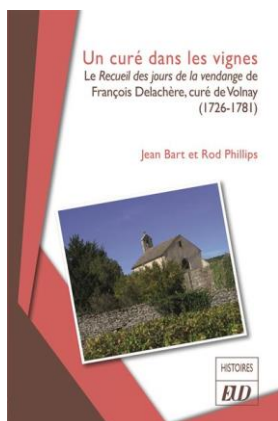
la Cité comme lieu de réception de nos prix. Elle entame également, vu le succès renouvelé de nos prix et l'importance de ce rendez-vous pour notre association, une réflexion au niveau de son organisation. En effet, la préparation de la cérémonie demande du temps et de l'engagement de la part du bureau et des membres des jurys. De plus, le calendrier traditionnel ne coïncide pas, en ce qui concerne le prix Joigneaux, à l'année scolaire (nous récompensons toujours le projet d'une classe dont les élèves sont déjà passés dans le niveau suivant). Enfin, le public y est toujours plus nombreux et pose la question d'une salle en capacité à recevoir dorénavant toujours plus de public. Nous étions en effet cette année plus de 100 personnes en comptant parents et enfants du prix Joigneaux. Victime en quelque sorte de son succès l'association doit s'adapter afin de poursuivre l'œuvre culturelle entamée par la SHAB depuis plus de 170 ans, quasiment sans temps mort ni interruption.

Prix Lucien Perriaux 2024 : La mémoire de la Shoah en Côte d'Or et l'histoire du théâtre à Beaune.



Cette année le jury n'a pas su départager deux travaux d'importance pour l'histoire locale. La famille Perriaux qui dote le prix a accepté de doubler en conséquence sa dotation annuelle. Le jury du prix Perriaux a jugé nécessaire de mettre en avant le travail de Dimitri Vouzelle, docteur en histoire contemporaine et agrégé. Enseignant dans le secondaire, il est par ailleurs chargé du service éducatif des Archives départementales de la Côte-d'Or et médiateur au Mémorial de la Shoah. *Être juif en Côte-d'Or (1933-1952) : espoirs et désastre* (2024, édition des EUD) propose une étude complète, entre les années 1930 et 1950, du destin des juifs de Côte-d'Or. Nous retiendrons de son discours l'évocation des noms et des parcours de vie des juifs de Beaune déportés dans les camps de la mort.

Le second récipiendaire, Michel Damiens, a été récompensé pour son travail avec l'association Pochette Surprise et la revue *Je vous parle d'un temps*, sur son expérience du théâtre : *Le théâtre en partage, 1967-1991, 2011-2023*. Ce travail est pour nous une nouvelle contribution à l'histoire des liens importants entre Beaune et le Théâtre.



Prix Alfred Vergnette de Lamotte 2024 : Un curé dans les vignes et des Grands Crus

Là encore le choix du jury a été de mettre en avant deux travaux différents. Et de même, le BIVB a lui aussi accepté de doubler le carton de vin qui accompagne le prix. Merci à Antoine de Vergnette de Lamotte d'avoir présidé à la remise du prix.

Le prix revient donc à la publication des carnets de François Delachère, curé de Volnay au XVIII^e siècle. Avec *Un curé dans les vignes - Recueil des jours de la vendange de François Delachère, curé de Volnay (1726-1781)* (EUD, 2024) c'est la pratique de la gestion viticole du Siècle des Lumières qui est décortiquée.

Laurent Gotti, reçoit quant à lui le Prix Vergnette de Lamotte pour son livre *Les Grands crus de Bourgogne, atlas parcellaire et caractérisation des climats* dans la Collection Pierre Poupon. Cartes et paroles de vignerons dialoguent pour donner à voir la raison d'être des Climats, et principalement les plus fameux de Bourgogne, une spécificité bourguignonne qui n'est pas toujours bien comprise.

Prix Pierre Joigneaux : Quand la terre et le ciel se rencontrent.

Enfin, le toujours si touchant prix Joigneaux est remis aux enfants de l'école élémentaire Bretonnière de Beaune pour leur travail avec la Maison Copeau, le théâtre de Beaune et la bibliothèque Gaspard Monge. Plusieurs classes, du CP au CE2, sous la direction de Mathilde Sotiras, ont travaillé sur la création *Quand la terre et le ciel se rencontrent*. Le prix a été remis pour la première fois en présence de Marion Bastien, descendante de Pierre Joigneaux, qui a évoqué le passé de son aïeul, grand républicain, qui n'aurait en rien renié ce prix.



Conseils de lecture

Du nouveau dans la bibliothèque du CBEH et des Archives

Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté, Fragments d'un territoire



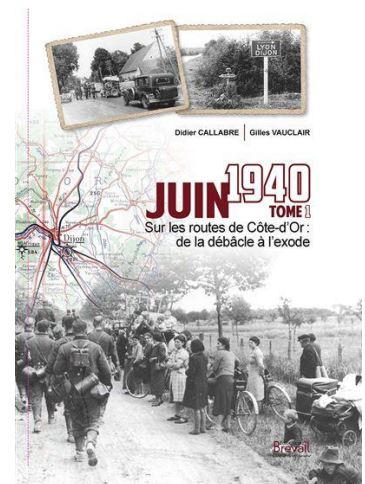
Ce gros et bel ouvrage réalisé par la Région Bourgogne-Franche-Comté réunit plus de 100 auteurs (historiens, archivistes, conservateurs, cartographes, géographes, préhistoriens, archéologues...) pour raconter les grandes dates de l'Histoire de la Bourgogne-Franche-Comté. De 500 000 avant Jésus-Christ au 1^{er} janvier 2016 (fusion des Régions) c'est plus d'une centaine de dates qui conte la formation de la région. Beaune et le pays beaunois sont présents et évoqués dans plusieurs chapitres mais une seule date est consacrée entièrement à Beaune : 1443, vous devinez pour quelle grande construction. Ce livre richement illustré intéressera les amateurs d'histoire. *Le livre est disponible à la lecture aux Archives de Beaune.*

Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté, Fragments d'un territoire, sous la direction de Philippe Barral et Thomas Charenton, Edition SilvanaEditoriale, 2024, 361 pages. – 35,00 €

Juin 1940, Sur les routes de la Côte d'Or : de la débâcle à l'exode

Ouvrage en deux tomes (le second non paru est annoncé pour la fin d'année 2024), ce livre raconte avec une foule de détails les événements, surtout des opérations militaires du mois de juin 1940. Avantagement illustré de croquis, de plans, de photographies... et couplé à de nombreux témoignages, c'est une évocation des combats au jour le jour. Un chapitre est consacré au bombardement de la gare de Beaune. *Le livre est disponible à la lecture aux Archives de Beaune.*

Juin 1940, Sur les routes de la Côte-d'Or : de la débâcle à l'exode, Didier Callabre et Gilles Vauclair, Éditions du Brevail, 2024, 303 pages. – 45,00 €.



Célébrations de Bourgogne

Chaque année, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon publie un formidable petit ouvrage : *les Célébrations de Bourgogne*. L'édition 2025 propose plus de 120 notices sur les écrivains, scientifiques, militaires, inventeurs, érudits et grands événements des années dont le millésime se termine par 25 ou 75. On citera sans être exhaustif les anniversaires suivants pour 2025 : naissance de Charles Bigarne (1825), érudit beaunois ; naissance de Gabriel Liogier d'Arduy (1925), PDG de la Reine Pédauque ; naissance d'Antoine Le Moiturier (1425) sculpteur qui réalisa le jubé de Notre-Dame de Beaune (aujourd'hui détruit), naissance d'Henri Bouchard (1875, sculpteur auteur des statues de Nicolas Rolin et Guigone de Salin à l'Hôtel-Dieu ; naissance du peintre cartonnier Michel Tourlière (1925)... *Le livre est disponible à la lecture aux Archives de Beaune, empruntable au CBEH.*

Célébrations de Bourgogne 2025, Académie des Sciences Arts et Belles-Lettres de Dijon, 10 €.